**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 4. Извођење музике;5. Музичко стваралаштво | * наведе вредности нота и пауза;
* изводи певањем музички пример, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и свирање;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине инструментом;
* понаша се у складу с правилима музичког бонтона.
 | **1.** | **Колико трају ноте и паузе; *Машта*, Соња Перић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење,сарадња,комуникација | С |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес).
 | **2.** | **Пунктирана нота; *Гле, игре ли красне*, В. А. Моцарт** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Сарадња,естетичка компетенција | С,ФЗВ,И |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
 | **3.** | **Лук трајања и корона** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење, сарадња,естетичка компетенција | С,ФЗВ,И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.
 | **4.** | **Ге-дур лествица; *Рунолист*, Р. Роџерс** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење,сарадња,естетичка компетенција | С |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.
 | **5.** | **Ге-дур лествица; *Ја посејах лубенице*, српска народна песма** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење,сарадња,естетичка компетенција | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом.
 | **6.** | **Како да снизиш тон?*****Шкрипи ђерам*, народна песма из Војводине** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И,Г |  |
| 4. Извођење музике  | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом;
* изрази доживљај музике језиком ликовнe уметности.
 | **7.** | **Како да снизиш тон? *Ал’ је леп овај свет*, Стеван Стојановић Мокрањац** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С,Г, ЛК |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.
 | **8.** | **Еф-дур лествица; *Ах, што волим*, Јохан Себастијан Бах** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР,ГР,ИР,РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.
 | **9.** | **Еф-дур лествица;*****Ода радости*, Лудвиг ван Бетовен** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С |  |
| 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.
 | **10.** | **Природна де-мол лествица;*****Све птичице запјевале*, црногорска народна песма** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике  | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент.
 | **11.** | **Хармонска де-мол лествица;*****Где је онај цветак жути*, Ђовани Батиста Перголези** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
 | **12.** | **Како разликујемо дур и мол?** | **С** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, ЛК |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом.
 | **13.** | **Шта је триола?*****Липа*, Франц Шуберт** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И |  |

 Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом;
* користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво;
 | **14.** | **Tриола** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Сарадња, естетичка компетенција,дигитална компетенција | С, И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
 | **15.** | **Синкопа;*****Шта је на крају*, Миодраг Илић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике  | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
* уочи православну духовну музику;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
 | **16.** | **Такт 6/8;*****Анђели певају*, Милан Ђурђевић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,певање,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,сарадња, естетичка компетенција | С, И |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века;
* идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
 | **17.** | **Музика у средњем веку; Ранхришћанска музика** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике; 5.Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века;
* идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
* понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;
 | **18.** | **Византијска музика** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција | С, И, Г |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века;
* идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **19.** | **Духовна музика на Западу** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенеција за учење,естетичка компетенција, | С, И, Г |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века;
* идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
* понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.
 | **20.** | **Световна музика на Западу** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С,И,Г, ФЗВ,СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Музички инструменти; 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.
 | **21.** | **Музички инструменти у средњем веку** | **О** | Демонстративна,дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И, Г, СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
 | **22.** | **Музика у средњем веку** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР,ИР | Решавање проблема,сарадња,рад са информацијама и подацима  | С, И, Г, СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **23.** | **Музика у средњовековној Србији;****Музички инструменти у средњовековној Србији** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И, Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **24.** | **Музика у средњовековној Србији;****Музички инструменти у средњовековној Србији** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И, Г |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике  | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе;
* идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
 | **25.** | **Музика у ренесанси** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И, СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике  | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе;
* идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.
 | **26.** | **Развој духовног и световног вишегласја** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција | С, И, СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе;
* идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања и свирања;
 | **27.** | **Световна музика на Западу;****Музички инструменти у ренесанси** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С, И, СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **28.** | **Музика у ренесанси** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, сарадња,рад са информацијама и подацима  | С, И, СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике;5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века;
* уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **29.** | **Путовање кроз историју** | **С** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву | С, И |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије;
* уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању
 | **30.** | **Народне песме и инструменти; Фолклорна традиција Шумадије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,И,Г, ФЗВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти;3.Слушање музике; 4. Извођење музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије;
* уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
 | **31.** | **Фолклорна традиција сeвероисточне Србије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР,ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,И,Г, ФЗВ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије;
* уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **32.** | **Фолклорна традиција Косова и Метохије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,И,Г, ФЗВ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије;
* уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи;
* примењује правилну технику певања;
* примењује различита средства изражајног певања;
* развије координацију и моторику кроз покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
 | **33.** | **Фолклорна традиција Србије** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,И,Г, ФЗВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента с диркама по изгледу и звуку;
* опише разлику у начину добијања звука код инструмената с диркама;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност).
 | **34.** | **Инструменти с диркама** | **О** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција,рад с подацима и информацијама | И, Г, ЛК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике;4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента с диркама по изгледу и звуку;
* опише разлику у начину добијања звука код инструмената с диркама;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
 | **35.** | **Инструменти с диркама** | **У** | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР,ИР | Компетенција за учење,естетичка компетенција,рад с подацима и информацијама | И,Г,ЛК |  |
| 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике;5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента по изгледу и звуку;
* опише разлику у начину добијања звука код инструмената различитих група;
* повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
* издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
* објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности;
* препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
* коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);
* изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционални или електронски инструмент самостално и у групи;
* примењује различита средства изражајног свирања;
* развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* комуницира у групи импровизујући мање музичке целине инструментима;
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље.
 | **36.** | **Музички инструменти** | С | Демонстративна, дијалошка,интерактивна,монолошка,аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема,естетичка компетенција,рад с подацима и информацијама | И, Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ. КОРЕЛАЦИЈЕ –** **други циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – српски језик |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | Г – географија |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | И – историја |
|  | ИР – индивидуални рад | Л – ликовна култура |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање |
|  |  | СЈ – страни језик |